| Übersicht Workout-Übu | ngen | |
|-----------------------|---|--|
| Training A | | |
| Übung | Notizen | |
| Hampelmänner | Hände klatschen über dem Kopf zusammen | |
| Froschsprünge | Ausgangsposition: Tiefe Hocke, schulterbreit, Hände sind zwischen den Füßen auf dem Boden; Hoher Sprung nach vorne (dann drehen, Sprung in die andere Richtung) | de la companya de la |
| Kniehebelauf | Auf der Stelle laufen, Knie werden dabei weit nach oben genommen, Rücken bleibt aufrecht | |
| Anfersen | Auf der Stelle laufen, die Füße berühren dabei jedes Mal den Po | |

| Katze-zu-Hund | Ausgangsposition: auf allen Vieren (Knie auf dem Boden und aufgestützte Hände); Katzenbuckel machen, dann Schulterblätter zusammen ziehen und Rücken in Hohlkreuz | As The |
|--------------------|--|--------|
| Rotierende Sprünge | Ausgangsposition: schulterbreiter Stand; Sprung mit halber Drehung (Schwung aus leichter Hocke) | |
| Ausfallschritte | Ausgangsposition: Schulterbreiter Stand; Ausfallschritt nach vorne | |
| Trizeps-Dips | Schwebender Sitz vor einem Hocker/etc. mit gestreckten Beinen, mit gestreckten Armen am Hocker; Arme beugen sich, sodass der Oberkörper langsam nach unten geführt wird | |
| Russian Twist | Ausgangsposition: Sitz mit angewinkelten, leicht gehobenen Beinen, Oberkörper leicht nach hinten geneigt Oberkörper wird seitlich gedreht, dabei dreht sich der Kopf mit, die Beine bewegen sich in die entgegengesetzte Richtung | |

| Sit Ups | Ausgangsposition: Rückenlage mit aufgestellten Beinen; | |
|-------------------|--|--|
| | Aufrichten des Oberkörpers, Hände im Nacken | elecutt.ales.com |
| Plank-Dips | Ausgangsposition: Unterarmstütz; Die Hüfte wird abwechselnd in beide Richtungen zum Boden gedreht | |
| Schulter-Taps | Ausgangsposition: Vier-Füßler-Stand; Abwechselnd tippt die rechte Hand an die linke Schulter und die linke Hand an die rechte Schulter | |
| Schaukel in BL | Ausgangsposition: Körper auf dem Bauch in Strecklage; Nachahmen einer Schaukelbewegung, sodass Arme nach oben & Beine nach unten gerichtet sind und umgekehrt | |
| Schaukel in RL | Gleiches Vorgehen wie in Bauchlage, nur diesmal in Rückenlage | |
| Superman diagonal | Ausgangsposition: Bauchlage, Arme und Beine in Verlängerung zum Körper gestreckt; | The state of the s |

| | Abwechselnd wird der rechte Arm zusammen mit dem linken Bein sowie der linke Arm zusammen | |
|------------|---|--|
| | mit dem rechten Bein angehoben | |
| Wandsitzen | Ausgangsposition: Sitz mit dem Rücken an der Wand, die Beine im rechten Winkel (Vorstellung: Sitz auf unsichtbarem Stuhl); Position wird so lange wie möglich gehalten | |
| Training B | | |
| Hampelfrau | Wechselsprünge vorwärts, dazu Arme in Vorhalte auf-/abbewegend | |

| Strecksprünge | Ausgangsposition: Hocke; | A |
|------------------------------|---|---|
| | Gestreckter Sprung nach oben (Arme/Beine werden gestreckt) | |
| Armkreisen | Ausgangsposition: schulterbreiter Stand, Arme seitlich ausgestreckt vom Körper; Arme werden gekreist | |
| Mühlkreisen mit 1-Bein-Stand | 1-Bein-Stand (Bein im rechten Winkel angehoben) und die Arme machen dazu Mühlkreisen | |

| Kniebeuge | Schulterbreiter Stand, Füße stehen fest auf dem Untergrund; Bei der Beugung geht der Po weit möglichst nach unten, der Rücken ist gerade | > 4 |
|-------------------------------|--|-----|
| Kniebeuge mit Seitschritt | Ausführen einer Kniebeuge, nach dem Aufrichten: zwei Schritte zur Seite und wieder eine Kniebeuge ausführen; danach wieder zurück | |
| Liegestütz | Arme sind etwas mehr als schulterbreit, senkrecht zum Boden gerichtet | |
| Bergsteiger | Ausgangsposition: Liegestütz; Abwechselnd wird ein Bein angehockt zu den Armen geführt | |
| Superman mit Schulterrotation | Ausgangsposition: Bauchlage Arme und Beine in Verlängerung zum Körper gestreckt, Oberkörper wird leicht angehoben; Die Arme bewegen sich in gestreckter Position seitlich zum Po und wieder zurück in die Ausgangsposition (Vorstellung: sieht so ähnlich aus wie beim Schneeengel) | |

| Hüftheben | Ausgangsposition: Rückenlage mit aufgestellten Beinen; Schulterblätter sind fest am Boden, das Becken wird angehoben/gesenkt | |
|--------------------------------------|--|--|
| Hüftheben mit ausgestrecktem Bein | Ausgangsposition wie Beim Hüftheben, allerdings wird ein Bein dabei gestreckt; Das Becken wird mit dem ausgestreckten Bein vom Boden gehoben und gesenkt | |
| Single Leg V-Ups | Ausgangsposition: Rückenlage mit gestreckten Beinen, Arme am Körper; Aufrichten des Oberkörpers, Hände klatschen unter dem angehobenen Bein zusammen; Danach wieder in Ausgangsposition, dann Bein wechseln | |
| Roll-in | Ausgangsposition: Rückenlage mit aufgestellten Beinen, die Arme sind an dem Körper abgelegt; Beine werden zum Körper gezogen und bis zur Brust "gerollt" (wichtig: Rücken/Schultern bleiben auf dem Boden) | |

| Burpees | Ausführen eines Liegestütz mit anschließendem Hockstrecksprung | |
|-----------------|--|--|
| Unterarmstütz | Der Unterarmstütz wird so lange wie möglich gehalten (wichtig: Rücken und Bauch anspannen! Kein Hängebauch.) | |
| | | |
| Mobilität | | |
| Schmetterling | Ausgangsposition: Sitz auf dem Boden mit angezogenen Beinen zur Hüfte (Füße berühren sich); Beine flattern leicht, der Rücken bleibt gerade | |
| Tiefe Kniebeuge | Ausgangsposition: tiefe Kniebeuge mit geradem Rücken; Kniebeuge wird gehalten, Arme dehnen Beine zur Seite, Rücken bleibt gerade | |

| Hürdensitz | Ausgangsposition: Hürdensitz (hinteres Bein im rechten Winkel); Oberkörper und Arme zum gestreckten Bein gedehnt | |
|---|--|--|
| Herabschauender Hund | Ausgangsposition: Stand, Arme wandern am Boden entlang, bis der Körper einen spitzen Winkel bildet; Oberkörper wird zum Boden gedehnt, Fersen dürfen vom Boden abheben | |
| Fleischerhaken | Die eine Hand greift über der Schulter die andere Hand von unten; Die Hände berühren sich und ziehen sich zusammen | |
| Rumpfbeweglichkeit- Fingerspitzen/Faust/Handfläche | Ausgangsposition: Gestreckte Beine (Stand leicht auseinander); Oberkörper wird nach unten gedehnt, Fingerspitzen/Faust/Handflächen berühren den Boden | |
| Kobra | Ausgangsposition: Bauchlage, Beine sind gestreckt, Arme neben der Hüfte aufgestützt; Oberkörper wird nach oben gedehnt | |

| Käfer | Ausgangsposition: Körper wird auf dem Rücken zusammen gerollt, Arme ziehen den Körper zusammen; Körper wird hin und her gerollt | |
|-------|--|--|
| Stein | Ausgangsposition: Körper wird in Bauchlage zusammen gekauert, Arme lang nach vorne gestreckt | |